

Alexis Richaud

Designer graphique et interactif

alexis.richaud@icloud.com

↳ Portfolio - <https://alexisrichaud.fr>

↳ Instagram - @alexisrhd

22 ans, titulaire du permis B

Formations

2024-2026

DSAA Mention Design Interactif – RNCP39523
Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, niv. 7 (bac +5)

École Supérieure de Design à Villefontaine (38)

2021-2024

Bachelor Design Graphique et Digital, niv. 6 (bac +3)

Bellecour École à Lyon (69)

2018-2021

Baccalauréat général, option Arts Plastiques

La Chartreuse Paradis à Brives-Charensac (43)

Langages

→ Bases en programmation et en creative coding :
HTML / CSS / Javascript / Processing / p5.js

→ Anglais B2 : TOEIC 850/990 + diplôme de Cambridge

Méthodologies et outils

Méthodologies UX

- ↳ Formation en ergonomie : user research / personas / user journey / brainwriting / tests utilisateur
- ↳ Formation en anthropologie : conduite de terrain et d'entretiens / design participatif (co-design)

Outils de conception

- ↳ Conception de maquettes et de prototypes sur Figma
- ↳ Graphisme : identité visuelle, illustration, typographie, motion design, édition et ingénierie papier (packaging) / Suite Adobe

Centres d'intérêt

→ Le modélisme, la labélophilie, le dessin, les jeux vidéo, les jeux de société, les musées et les expositions

Expériences

Septembre 2023

Atomyk Pub, Saint-Germain-Laprade (43)

Stage en agence de publicité.

- ↳ Missions de graphisme pour supports publicitaires

Juin 2023

Les Éditions du Pas Possible, Le Puy-en-Velay (43)

Stage en résidence. Travail de conception avec Rudy Rigoudy et Fred Arrivé (artistes et designers).

- ↳ Formation aux techniques et outils de l'atelier : sérigraphie / gravure laser / plotter de découpe

Collaborations

Janvier 2025

DSAA × Ville de Villefontaine

Conception de services pour la ville en traitant un sujet mêlant anthropologie et design sur l'errance féline.

10 janvier 2025

Workshop – Planète Ciel (design fiction et artefacts)

Animé par Vincent Lassègue de Matrice.io

5, 6 et 7 nov. 2024

Workshop – La Discothèque de l'impossible (web/print)

Animé par Marianne Plano (graphiste et développeuse)

Octobre 2024

DSAA × EDF Lab Paris-Saclay

Conception de services pour l'entreprise à missions ENEDIS sur les enjeux de la transition énergétique.

- ↳ Conduite d'entretiens et travail collaboratif sur le plateau de Saclay avec les équipes R&D

2023-2024

Le Renard Artbook, Lyon

Conception de l'artbook annuel de Bellecour École.

- ↳ Missions de prépresse pour impression offset : mise en page / vernis sélectif / calages machines